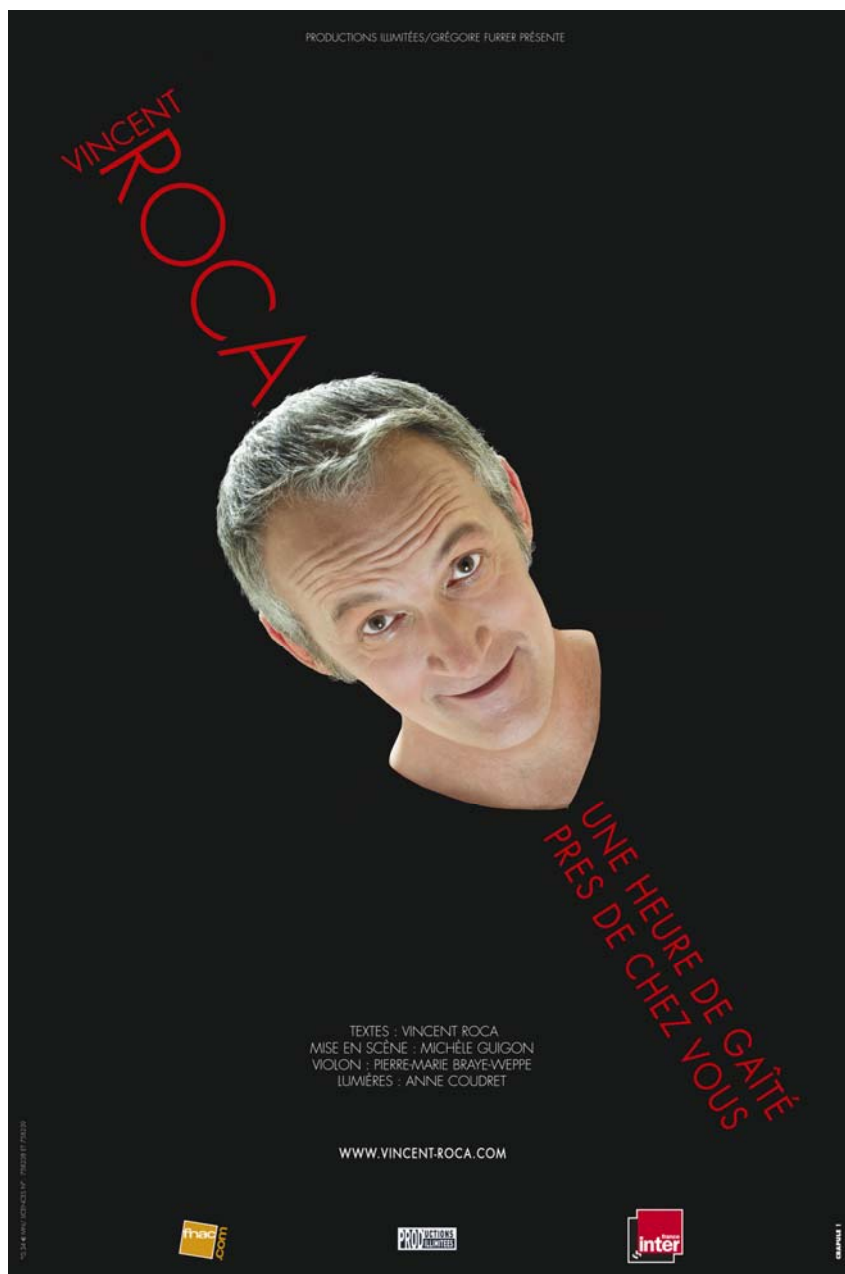


Vincent ROCA

"Une heure de gaieté près de chez vous"



« Entrez, entrez dans le Roca Circus ... Vincent Roca est avant tout un magicien du verbe et un dompteur de phrases ... Bravo l'artiste ! » **Télérama**

« Jongleur de mots, redresseur de proverbes, lanceur de phrases. Il faut aller écouter Vincent Roca sur scène. » **Le Parisien**

« Un magicien des mots. L'univers de Roca est là et bien là ... un vrai talent. » **Pariscope**

Une heure de gaieté près de chez vous

Par Vincent Roca

Textes : Vincent ROCA

Mise en scène : Michèle GUIGON

Violon et guitare : Pierre-Marie BRAYE-WEPPE

Musiques : Pierre-Marie BRAYE-WEPPE et David RICHARD

Lumières : Anne COUDRET

Costumes : Laure JEGER

À force de s'entendre répéter qu'il jongle avec les mots, il fallait bien qu'un jour Vincent Roca fit son cirque ; endossant tous les rôles qui vont lui permettre de filer la métaphore pour mieux nous ébaubir. Entrée de l'artiste...

Quand on aime les mots dans une société qui les blesse quotidiennement, Vincent Roca fait un bien fou. N'est-il pas d'ailleurs «fou du roi» dans l'émission de Stéphane Bern sur France Inter...

Pendant tout le spectacle, on en prend autant plein les oreillettes que plein les mirettes ; le Houdini des mots contorsionne les fils de notre belle langue et nous électrolocute chaque seconde. Mais tout cela n'est pas servi pour le seul exercice de style. A travers les mots, Roca évoque les maux et les interrogations existentiels : l'enfance, la mort, ce qui nous meut et nous émeut.

L'artiste multi facettes est accompagné de Pierre-Marie Braye-Weppe au violon et à la guitare, lequel n'est nullement cantonné à jouer les futilités musicales. Au contraire, sa présence mutine et candide constitue en soi une réplique tantôt poétique, tantôt insolente, aux numéros de Roca. Pour ceux qui ne peuvent s'empêcher de comparer, on trouvera chez Roca, l'esprit de Devos, le charme de Lapointe, le souffle de Bourdieu et surtout, la patte Roca, un peu de sa vie, de ses craintes, de ses espoirs, de nostalgie et d'autodérision, un style qui les embrasse tous.

Thaumaturge de l'alphabet, désaxé de la syntaxe, amant de la sémantique, phénomène du phonème, maestro des mots, méga fort de la métaphore, pointilleux de l'à-peu-près, virtuose de la prose, sonné de l'assonance, boulimique de l'hyperbole, alcoolique de la rhétorique, Vincent Roca est à lui seul une figure - de style.

Contact Tournée :

Gilles MATTANA

Tél. : 01 48 78 84 63

g.mattana@productionsillimitees.com

www.vincent-roca.com

Vincent Roca

Biographie

a posé le pied sur terre

un jour de mai 1950 à Bregenz, au bord du lac de Constance

a raboté ses premières planches

au Conservatoire d'Art Dramatique de Lyon (de 67 à 70), au sein du *Théâtre des Jeunes Années* à Lyon (de 66 à 71) et de la Compagnie *Les Mulets*, Chansons et Rue, en 74

a squatté écoles, collèges, lycées, facultés

de 1955 à 1989 en tant qu'élève, lycéen, étudiant, puis professeur de mathématiques en France et en Afrique francophone.

a habillé ses contemporains

dans l'émission « **Le Fou du Roi** » de **Stéphane Bern**, émission phare de la demi-journée sur **France-Inter**, à partir de janvier 2000. Il est l'auteur à ce jour de plus de cinq cent chroniques.

a cohabité avec François Rollin

pour donner naissance à deux spectacles, « **Mots et usage de mots** » (DVD Warner Vidéo France) et « **Sur le fil dérisoire** », joué à Paris, au **Studio des Champs-Élysées** (fév/juin 2004) puis au Festival d'Avignon 2004, au **Théâtre du Chêne noir**, 2005 au **Big Bang Théâtre**, actuellement en tournée.

a laissé couper quelques arbres

pour que ses chroniques du Fou du Roi soient publiées dans « **Papiers bavards** » (préfacé par **Guy Carlier**), puis dans « **Vincent Roca sucre les phrases** » (préfacé par **Philippe Sollers**) tous deux parus chez **Albin Michel**, et dans « **Eloges de quelques inutiles (et autres célébrités)** », paru aux éditions **Le Pré aux Clercs**, et préfacé par **Philippe Avron**.

a posé ses mots sur des portées

en écrivant des chansons pour **Elsa Gelly**, spectacle « **Elsa Gelly chante Vincent Roca** », créé au 7^{ème} Printival de Pézénas en avril 2006.

a écrit et interprété

2001-2003

Vincent Roca sucre les phrases

Salade de chroniques du Fou du Roi et sa garniture de mots, actuellement en tournée

1995-1999

texte-appeal

émincé textuel à la sauce aigre-douce et son plateau de chimère.

1998-1999

...et le petit l'a peint

Velouté de **Boby Lapointe** sur tranches, suivi de chansons à la carte.

1993-1995

moderato cantabudulé

pièce montée pour maître queux, torrificateur de piano flambé et accordéon aromatique
*créé en tandem avec **Eddy Schaff**, soutenu nu à la création par l'ADAMI.*

1989-1993

allegro ma non troupeau

feuilleté maison servi sur un lit d'écriture renversée, avec religieuse et coulis de guitare, *représenté plus de cinq cent fois en France et à l'étranger.*